

**Информация о составе педагогических (научно-педагогических) работников образовательной программы
53.05.01 Искусство концертного исполнительства (специализация Фортепиано)**

№№	Ф.И.О. преподавателя	Должность преподавателя	Подразделение	Уровень (уровни) профессионального образования	Квалификация	Учёная степень	Учёное звание	Почетное звание	Наименование направления подготовки и (или) специальности, в том числе научной	Общий стаж работы	Стаж работы по специальности (сведения о продолжительности опыта работы в профессиональной сфере)	Наименование образовательных программ, в реализации которых участвует педагогический работник	Перечень преподаваемых дисциплин	Сведения о повышении квалификации (за последние 3 года) и сведения о профессиональной переподготовке
1.	Абдуллин Искандер Рубинович	Доцент	Кафедра русского языка, литературы и общественных дисциплин	Высшее образование	Филолог, преподаватель русского языка и литературы; Менеджер	Нет	Нет	Нет	Менеджмент организации; Филология: русский язык и литература	26 лет 7 месяцев	26 лет 7 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.05.05 Музыковедение;	Русская литература	«Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001670, 36 часов, 2020; «Современное делопроизводство: работа с программами, документами», У№0002605, 16 часов,

												53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыкальное и музыкально- прикладное искусство		2022 «Содержа ние и методика преподава ния предмета «Литерату ра» в условиях реализаци и ФГОС», 612418284 580, 72 часа, 2023;
2.	Айнатуллова Гузалия Абдулловна	Профессо р	Кафедра специальног о фортепиано	Высшее образование	Концертн ый исполнит ель, солист камерног о ансамбля , концертм ейстер; Преподав атель	Нет	Доцент	Нет	«Фортепиано»	43 лет 1 месяцев	43 лет 1 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительств а; 53.03.02 Музыкально- инструменталь ное искусство; 53.04.01 Музыкально- инструменталь ное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально- инструменталь ного исполнительств а	Специальн ый инструмент ; фортепианн ый ансамбль; педагогиче ская практика; исполнител ьская практика	«Примене ние электронн ого обучения и дистанцио нных технологи й для реализаци и образовате льных программ» , У№000183 1, 36 часов, 2020; «Проблем ы интерпрет ации и вопросы формирова ния пианистич еского мастерства »,

														У№000275 3, 72 часа, 2023.
3.	Арсенова Наталья Владимировна	Старший преподаватель	Кафедра истории исполнительского искусства, музыкальной критики и медиатехнологий	Высшее образование;	Музыкавед, преподаватель;	Нет	Нет	Нет	Музыкаведение;	14 лет 8 месяцев	14 лет 8 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.05.05 Музыкаведение; 53.05.06 Композиция 53.03.05 Дирижирование; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	Современные информационные технологии;	«Педагогическое мастерство преподавателей высшей школы», У№000160 3, 72 часа, 2020; «Мультимедийные технологии в образовательном процессе», У№000194 6, 72 часа, 2020 «Применение электронного обучения и дистанционных технологий для реализации образовательных программ», У№000183 0, 36 часов, 2020; «Современное

														делопроизводство: работа с программами, документами» У№0002595, 16 часов, 2022
4.	Ахметова Эльза Кадыровна	Профессор	Кафедра специального фортепиано	Высшее образование	Концертный исполнитель. Преподаватель	Нет	Профессор	Заслуженный деятель искусств РТ	«Фортепиано»	59 лет 9 месяцев	59 лет 9 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства;	Специальный инструментальный ансамбль; педагогическая практика; исполнительская практика	«Применение электронного обучения и дистанционных технологий для реализации образовательных программ» У№0001832, 36 часов, 2020; «Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства», У№0002554, 72 часа, 2022.

5.	Барышникова Алсу Халимовна	Профессор	Кафедра концертмейстерства	Высшее образование	Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель	Нет	Нет	Заслуженная артистка РТ	«Фортепиано»; «Концертмейстерство» (ассистентура-стажировка)	30 лет 1 месяцев	30 лет 1 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство	Концертмейстерский класс; камерное пение	«Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У.№0001561, 36 часов, 2020 «Проблемы творческого взаимодействия солиста и концертмейстера. Теория и практика. Педагогические задачи», У.№0002516, 72 часа, 2022.
6.	Битшева Ирина Геннадьевна	Доцент	Кафедра педагогики и психологии	Высшее образование	Преподаватель	Кандидат наук	Нет	Нет	Физическая культура и спорт	30 лет 4 месяца	30 лет 4 месяца	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство, 53.05.01	Физическая культура и спорт, элективные дисциплины по физической культуре и спорту	«Проблемы научной исследовательской и образовательной деятельности научно-педагогических работников», 2021

												Искусство концертного исполнительства, 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.01.05 Музыковедение 53.05.06 композиция, 52.05.01 Актерское искусство		
7.	Болотнова Екатерина Валерьевна	Старший преподаватель	Кафедра концертмейстерства	Высшее образование	Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Концертмейстер, преподаватель	Нет	Нет	Нет	Инструментальное исполнительство (фортепиано)	9 лет 0 месяцев	9 лет 0 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.05.04 Музыкально-театральное искусство	Концертмейстерский класс; камерный ансамбль; педагогическая практика	«Концертмейстерское искусство: традиции и современность», У№000162 2, 72 часа, 2020; «Применение электронного обучения и дистанционных технологий для реализации образовательных программ», У№000199 8, 72 часа, 2021 «Современ

														ные проблемы развития ансамблевого исполнительства», У№0002787, 72 часа, 2023;
8.	Бурундуковская Елена Викторовна	Зав.кафедрой, профессор	Кафедра органа и клавесина	Высшее образование;	Концертный исполнитель. Преподаватель, концертмейстер; солист камерного ансамбля. Музыковед-исследователь.	Доктор наук	Доцент;	Нет	«Фортепиано и орган». Музыкальное искусство»	41 лет 7 месяцев	41 лет 7 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства;	Специальный инструмент; клавесин; орган; музыкальное исполнительство и педагогика	«Педагогическое мастерство преподавателей высшей школы», У№0001601, 72 часа, 2020; «Применение электронного обучения и дистанционных технологий для реализации образовательных программ», У№0001828, 36 часов, 2020; «Орган. Клавесин. От старинной музыки до

														наших дней: многообразие стилей и трактовок», У.№0002019, 72 часа, 2021; «Эффективный менеджмент в управлении и образовательными подразделениями в системе культуры» У.№0002623, 16 часов, 2022
9.	Варламов Сергей Александрович	Старший преподаватель	Кафедра педагогики и психологии	Высшее образование	Юрист; исследователь, преподаватель-исследователь	Кандидат наук	Нет	Нет	Юриспруденция; образование и педагогические науки	25 лет 9 месяцев	25 лет 9 месяцев	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, 53.05.04 Музыкально-	Безопасность жизнедеятельности	«Формирование профессионально-средовой компетентности курсантов вузов МВД России во внеучебной деятельности», 2022

												театральное искусство, 53.01.05 Музыковедение 53.05.06 композиция, 52.05.01 Актерское искусство		
10.	Галеева Динара Шамилевна	Профессор	Кафедра камерного ансамбля	Высшее образование	Концертный исполнитель, солист камерного ансамбля . Концертмейстер, преподаватель; Преподаватель камерного ансамбля	Нет	Профессор	Заслуженный деятель искусств РТ	«Фортепиано»;	39 лет 10 месяцев	39 лет 10 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства	Камерный ансамбль; изучение ансамблевого репертуара; педагогическая практика	«Ансамблевое исполнительство в профессиональной деятельности музыканта», У№0001849, 72 часа, 2020; «Применение электронного обучения и дистанционных технологий для реализации образовательных программ», У№0002028, 72 часа, 2021 «Современные проблемы развития

														ансамблев ого исполните льства», У№000277 5, 72 часа, 2023;
11.	Гирфанова Марина Евгеньевна	Профессо р	Кафедра теории музыки	Высшее образование	Музыков ед, преподав атель	Доктор наук	Доцент	Нет	Музыковедени е; Музыкальное искусство	36 лет 8 месяцев	36 лет 8 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительств а; 53.03.05 Дирижировани е; 53.05.05 Музыковедени е; 53.03.06 Музыказнание и музыкально- прикладное искусство; 53.05.03 Музыкальная звукорежиссур а	Полифония	«Проблем ы модерниза ции теоретичес кой подготовк и», У№000177 7, 72 часа, 2020 «Информа ционная компетент ность преподава теля в области применени я ИТ в учебном процессе», У№000220 9, 36 часов, 2021; «Информа ционная компетент ность преподава теля в области применени я ИТ в учебном процессе», У№000253 3, 36

														часов, 2022;
12.	Злобин Андрей Юрьевич	Доцент	Кафедра фортепиано	Высшее образование	Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля . Концертмейстер, преподаватель	Нет	Доцент	Нет	Инструментальное исполнительство (Фортепиано)	15 лет 7 месяцев	15 лет 7 месяцев	53.03.03 Вокальное искусство; 53.05.05 Музыкаведение; 53.03.05 Дирижирование; 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (менеджмент музыкального искусства), 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства	Фортепиано; специальность, исполнительская практика	«Фортепианная подготовка студентов разных специальностей на современном этапе», У№0001976, 72 часа, 2020; «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001747, 36 часов, 2020; «Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК691444, 36 часов, 2020 «Проблемы

														интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства», У№0002765, 72 часа, 2023;
13.	Исхакова Резеда Рифовна	Профессор	Кафедра русского языка, литературы и общественных дисциплин	Высшее образование	Историк, преподаватель	Доктор наук	Нет	Нет	история; педагогика	33 лет 3 месяцев	33 лет 3 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.05.05 Музыкаведение; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального	История России; Основы российской государственности, педагогика высшей школы	«Применение электронного обучения и дистанционных технологий для реализации и образовательных программ» У№0001829, 36 часов, 2020; Диплом о профессиональной переподготовке, квалификация «Психология», 77240541541 «Содержание и методика преподава

												исполнительств а; 53.09.02 Искусство вокального исполнительств а; 53.09.03 Искусство композиции; 53.09.05 Искусство дирижирования ; 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство)		ния предмета «История» в условиях реализаци и ФГОС ВО», 612417195 132, 72 часа, 2023;
14.	Калимуллина Ольга Анатольевна	Зав.кафед рой, профессо р	Кафедра педагогика и психологии	Высшее образование	Концертн ый исполнит ель, артист камерног о ансамбля , концертм ейстер, Преподав атель, психолог	Доктор наук;	Професс ор;	Нет	«Фортепиано», Психология Педагогика высшей школы	33 лет 0 месяцев	33 лет 0 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительств а;53.05.04 Музыкально- театральное искусство, 53.05.05 Музыковедени е, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально- инструменталь ное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижировани е, 53.03.06 Музыказнание и музыкально- прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально- инструменталь ное искусство; 53.04.02	Музыкальн ая педагогика и психология ; проблемы музыкальн ой педагогика и психологии , практическ ая психология в профессион альной деятельнос ти музыканта; история и теория педагогика; теория и практика современн о образовани я; музыкальн	Педагогич еское мастерств о преподава теля непрерывн ого образован ия в условиях цифровой трансформ ации общества» , ПК№0857 66, 72 часа, 2021; «Проблем ы научно- исследоват ельской и образовате льной деятельнос ти научно- педагогиче ских работнико в»,

												Вокальное искусство; 53.04.04 Дирижирование; 53.04.05 Искусство; 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.05 Искусство дирижирования; 53.09.03 Искусство композиции	ое исполнительство и педагогика; научно-исследовательская работа, основы научных исследований	ПК№918166, 72 часа, 2021.
15.	Калманович Владимир Львович	Доцент	Кафедра музыкальной педагогики и психологии	Высшее образование	Преподаватель физической культуры, тренер;	Кандидат наук;	Доцент;	Мастер спорта	«Физическая культура и спорт»	30 лет 2 месяцев	30 лет 2 месяцев	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, 53.05.01 Искусство концертного исполнительства	Физическая культура и спорт, элективные дисциплины по физической культуре и спорту	«Проблемы научно-исследовательской и образовательной деятельности научно-педагогических работников», 2021

												а, 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.01.05 Музыковедение 53.05.06 композиция, 52.05.01 Актерское искусство		
16.	Лабзина Лада Владимировна	Доцент	Кафедра органа и клавесина	Высшее образование	Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель	Нет	Нет	Заслуженная артистка РТ	Фортепиано, Орган	34 лет 0 месяцев	34 лет 0 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства	Специальный класс, искусство импровизации, транскрипция, регистровка	«Орган. Клавесин. От старинной музыки до наших дней: многообразие стилей и трактовок», У№0002019, 72 часа, 2021;
17.	Лобарева Вероника Александровна	Старший преподаватель	Кафедра органа и клавесина	Высшее образование	Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Концертмейстер, преподаватель	Нет	Нет	Нет	Инструментальное исполнительство (фортепиано, орган)	6 лет 9 месяцев	6 лет 9 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства;	Специальный инструмент; орган; педагогическая практика, исполнительская практика	«Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001754, 36 часов, 2020; «Инструментальное исполнительство: орган»,

															№5421129 9224, 72 часа, 2022; «Современ ное делопроиз водство: работа с программа ми и документа ми», У№000261 0, 2022
18.	Маклыгина Анна Александровна	Доцент	Кафедра теории музыки	Высшее образование	Музыков ед, преподав атель	Кандида т наук	Нет	Нет	Музыковедени е; Музыкальное искусство. Искусствоведе ние	14 лет 4 месяцев	14 лет 4 месяцев	53.05.05 Музыковедени е; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыкознание и музыкально- прикладное искусство; 53.09.02 Искусство вокального исполнительств а; 53.05.01 Искусство концертного исполнительств а	Специаль ный класс; гармония;; методика преподаван ия гармонии; профессион альная и педагогиче ская подготовка; музыкальн ое исполнител ство и педагогика	«Музыкаль но- теоретичес кое образован ие на современн ом этапе», У№000195 2, 72 часа, 2020 «Примене ние электронн ого обучения и дистанцио нных технологи й для реализаци и образовате льных программ» , У№000180 9, 36 часов, 2020; «Современ	

														ные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК№691447, 36 часов, 2020; «Гражданско-патриотические основы воспитания современных студентов в условиях молодежной политики РТ», У№0002679, 16 часов, 2022
19.	Максимова Татьяна Рудольфовна	Старший преподаватель	Кафедра камерного ансамбля	Высшее образование	Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Концертмейстер. Преподав	Нет	Нет	Нет	Инструментальное исполнительство (фортепиано). Искусство музыкально-инструментального исполнительства (ансамблевое	22 лет 7 месяцев	22 лет 7 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство	Камерный ансамбль	«Актуальные проблемы совершенствования ансамблевой подготовки», У№0001623, 72 часа, 2020;

					атель; Артист высшей квалифика ции. Преподав атель творческ их дисципли н в высшей школе				исполнительст во на фортепиано)					«Противод ействие коррупции в образовате льной организац ии», ПК№6900 41, 36 часов, 2020 «Примене ние электронн ого обучения и дистанцио нных технологи й для реализаци и образовате льных программ» , У№000199 4, 72 часа, 2021; «Современ ные проблемы развития ансамблев ого исполните льства», У№000278 0, 72 часа, 2023;
20.	Малюта Даниил Глебович	Преподав атель	Кафедра фортепиано	Высшее образование	Концертн ый исполнит ель.	Нет	Нет	Нет	Инструменталь ное исполнительст	9 лет 3 месяцев	9 лет 3 месяцев	53.05.05 Музыковедени е; 53.03.05 Дирижировани	Фортепиан о; специально сть;	«Используй вание информац ионно-

					Артист камерного ансамбля . Концертмейстер. Преподаватель				во (фортепиано)			е; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано); 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано); 53.03.06 Музыкальное искусство (этномузыкология)	фортепианный ансамбль	коммуникационных технологий в учебном процессе», УМ№0001669, 36 часов, 2020 «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей, реализующих образовательные программы в области фортепианного искусства» , 642415557827, 72 часа, 2022;
21.	Маршанский Денис Борисович	Доцент	Кафедра специального фортепиано	Высшее образование	Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля . Концертмейстер, преподаватель	Нет	Нет	Заслуженный работник культуры РФ	Инструментальное исполнительство (фортепиано)	14 лет 3 месяца	14 лет 3 месяца	53.05.01 Искусство концертного исполнительства (фортепиано, орган)	Методика обучения игре на инструменте; специальный класс, исполнительская практика	«Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства», УМ№000275

					атель; магистр									5, 72 часа, 2023.
22.	Михайлов Александр Аркадьевич	Профессор	Кафедра концертмейстерства	Высшее образование;	Концертный исполнитель, солист камерного ансамбля, концертмейстер. Преподаватель	Нет	Нет	Заслуженный деятель искусств РТ	«Фортепиано»	54 лет 5 месяцев	54 лет 5 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства	Концертмейстерский класс, педагогическая практика	«Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001562, 6 часов, 2020 «Проблемы творческого взаимодействия солиста и концертмейстера. Теория и практика. Педагогические задачи», У№0002560, 72 часа, 2022;
23.	Михайлов Евгений Владимирович	Профессор	Кафедра специального фортепиано	Высшее образование;	Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля. Преподаватель, концертмейстер;	Нет	Профессор;	Народный артист РТ Заслуженный артист РФ Заслуженный артист Удмуртской Республики	«Фортепиано»	29 лет 0 месяцев	29 лет 0 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.09.01 Искусство	Специальный инструментальный ансамбль; педагогическая практика	«Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства», У№0002552, 72 часа, 2022;

												музыкально-инструментального исполнителя		«Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002515, 36 часов, 2022
24.	Михайлова Екатерина Евгеньевна	Старший преподаватель	Кафедра специального фортепиано	Высшее образование	Концертный исполнитель, преподаватель творческих дисциплин в высшей школе. Артист высшей квалификации	Нет	Нет	Нет	Искусство концертного исполнительства. Искусство музыкально-инструментального исполнительства (сольное исполнительство на фортепиано)	6 лет 4 месяцев	6 лет 4 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство	Специальный инструмент; фортепианный ансамбль; исполнительская практика, педагогическая практика	«Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства», У№0002757, 72 часа, 2023
25.	Морозова Ирина Олеговна	Преподаватель	Кафедра специального фортепиано	Высшее образование	Преподаватель, концертный исполнитель	Нет	Нет	Нет	Искусство концертного исполнительства (фортепиано)	1 лет 1 месяцев	1 лет 1 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство;	Специальный инструмент; исполнительская практика	Нет
26.	Мухамедова Галия Абдрахмановна	Профессор	Кафедра концертмейстерства	Высшее образование;	Солист камерного	Нет	Доцент	Заслуженная	«Фортепиано»	56 лет 8 месяцев	56 лет 8 месяцев	53.05.01 Искусство концертного	Концертмейстерский класс	«Проблемы формирования

					ансамбля, преподаватель, концертмейстер			артистка Башкирии				исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство		ния концертмейстерского мастерства музыканта», У№0001853, 72 часа, 2020; «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001702, 36 часов, 2020 «Современные проблемы развития ансамблевого исполнительства», У№0002785, 72 часа, 2023;
27.	Насибуллина Файруза Фаиловна	Доцент	Кафедра иностранных языков и межкультурной коммуникации	Высшее образование;	Учитель немецкого и английского языков; преподаватель русского языка как иностранного	Кандидат наук;	Нет	Нет	Филология; Русский язык как иностранный	17 лет 2 месяцев	17 лет 2 месяцев	53.03.03 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство	Иностранный язык, русский язык как иностранный	«Современные тренды развития международной деятельности вуза», 2020

												53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, 53.04.02 Вокальное искусство; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства		
28.	Нуруллоева Фарид Содиқовна	Преподаватель	Кафедра органа и клавесина	Высшее	Концертный исполнитель. Преподаватель. Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе	Нет	Нет	Нет	Искусство концертного исполнительства (орган). Искусство музыкально-инструментального исполнительства (сольное исполнительство на органе)	5 лет 3 месяца	5 лет 3 месяца	53.05.01 Искусство концертного исполнительства (орган)	Орган	Нет
29.	Павловский Егор Андреевич	Преподаватель	Кафедра специального фортепиано	Высшее образование	Преподаватель, концертмейстер. Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе	Нет	Нет	Нет	инструментальное исполнительство (фортепиано); искусство музыкально-инструментального исполнительства (фортепиано)	2 лет 6 месяцев	2 лет 6 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство	Специальный класс; камерный ансамбль	«Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства», У№0002760, 72 часа, 2023

30.	Порфирьева Венера Валентиновна	Доцент	Кафедра деревянных духовых инструментов	Высшее образование	Концертный исполнитель Артист оркестра. Артист ансамбля Преподаватель	Нет	Нет	Заслуженная артистка РТ	Инструментальное исполнительство (флейта)	16 лет 9 месяцев	16 лет 9 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства;	Камерный ансамбль; специальный класс, исполнительская практика	«Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001585, 36 часов, 2020
31.	Прыгун Елена Викторовна	Профессор	Кафедра камерного ансамбля	Высшее образование	Педагог, солист ансамбля, концертмейстер	Кандидат наук	Профессор	Нет	«Фортепиано»	36 лет 9 месяцев	36 лет 9 месяцев	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства	Камерный ансамбль	«Применение электронного обучения и дистанционных технологий для реализации образовательных программ», У№0001996, 72 часа, 2021 «Современные проблемы развития ансамблевого исполнительства», У№0002781, 72 часа, 2023;

32.	Пустовалова Жанна Сергеевна	Доцент	Кафедра иностранных языков и межкультурной коммуникации	Высшее образование	Учитель английского и немецкого языков	Нет	Нет	Нет	Иностранные языки	25 лет 5 месяцев	25 лет 5 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 56.05.03 Музыкальная звукорежиссура	Иностранный язык (английский)	«Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001671, 36 часов, 2020; «Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК№691449, 36 часов, 2020 «Организация образовательного процесса для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ в соответствии с ФГОС ВО», 612417195
-----	-----------------------------	--------	---	--------------------	--	-----	-----	-----	-------------------	------------------	------------------	--	-------------------------------	--

														060, 72 часа, 2023;
33.	Пятницкая Ольга Александровна	Доцент	Кафедра камерного ансамбля	Высшее образование	Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, Концертмейстер, преподаватель	Нет	Нет	Нет	Фортепиано; Камерный ансамбль	35 лет 6 месяцев	35 лет 6 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство	Камерный ансамбль	«Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК№6914 26, 36 часов, 2020; «Актуальные проблемы совершенствования ансамблейой подготовки», У№000194 2, 72 часа, 2020; «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№000170 7, 36 часов, 2020 «Современные

														проблемы развития ансамблевого исполнительства», У№0002778, 72 часа, 2023;
34.	Работкин Сергей Николаевич	Профессор	Кафедра специального фортепиано	Высшее образование	Концертный исполнитель, Концертмейстер, преподаватель	Нет	Профессор	Заслуженный деятель искусств РТ	Фортепиано;	44 лет 10 месяцев	44 лет 10 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства	Специальный инструментальный ансамбль; педагогическая практика, исполнительская практика	«Педагогическое мастерство преподавателей высшей школы», У№0001600, 72 часа, 2020; «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001737, 36 часов, 2020 «Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства», У№000275

														0, 72 часа, 2023;
35.	Сарварова Лилия Илдусовна	Декан, зав.кафедрой, профессор	Кафедра этномусыкологии	Высшее образование	Преподаватель, музыковед	Кандидат наук	Доцент	Заслуженный деятель искусств РТ	Музыковедение; Музыкальное искусство	27 лет 8 месяцев	27 лет 8 месяцев	53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02. Вокальное Искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства;	Сольфеджио; теория фольклора; методика преподавания профессиональных дисциплин; специальность; фольклорно-этнографическая практика; расшифровка и анализ музыкального фольклора; музыкальное исполнительство и педагогика, научно-исследовательская работа, основы научно-исследовательской работы: обычаи и обряды народов Волго-Уралья	«Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК№691429, 36 часов, 2020; «Исследования в области музыкального фольклора: методологии и методики», У№0001968, 72 часа, 2020; «Основы управления персоналом», 683200003229, 36 часов, 2020; «Информационная компетентность преподава

36.	Сафиуллина Лилия Гарифулловна	И.о. зав. кафедрой, Доцент	Кафедра русского языка, литературы и общественн ых дисциплин	Высшее образование	Музыков ед, преподав атель; магистр	Кандида т наук	Доцент;	Нет	Музыковедени е; Филология	33 лет 10 месяцев	33 лет 10 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительств а; 53.03.02 Музыкально- инструменталь ное искусство; 53.05.04 Музыкально- театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижировани е; 53.05.05 Музыковедени е; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыказнание и музыкально- прикладное искусство	История зарубежной музыки; история отечествен ной музыки; Русский язык и культура речи	«Эффекти вный менеджме нт в управлени и образовате льными подраздел ениями в системе культуры» У№000274 9, 16 часов, 2022
37.	Скепнер Ольга Викторовна	Доцент	Кафедра менеджмент а музыкальног о искусства	Высшее образование;	Музыков ед, преподав атель;	Кандида т наук;	Нет	Нет	Музыковедени е; Музыкальное искусство. Искусствоведе ние. Менеджмент организаций культуры и искусства	31 лет 1 месяцев	31 лет 1 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительств а; 53.05.04 Музыкально- театральное искусство, 53.05.05 Музыковедени е, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально- инструменталь ное искусство; 53.03.03	Специаль ный класс; введение в специально сть; менеджмен т музыкальн ого искусства; экономика культуры; маркетинг и PR в сфере культуры; музыка П-	«Мультим едийные технологии и в образовате льном процессе», У№000194 8, 72 часа, 2020 «Используй вание информац ионно- коммуник ационных технологии

												Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.04.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (менеджмент музыкального искусства) 52.05.01 Актерское искусство	ой половины XX - начала XXI вв.; менеджерская практика; реклама и PR; основы музыкального менеджмента; музыкальное исполнительство и педагогика	й в учебном процессе», У№0001710, 36 часов, 2020; «Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК№691450, 36 часов, 2020
38.	Сокольская Анна Александровна	Зав.кафедрой, доцент	Кафедра истории исполнительского искусства, музыкальной критики и медиатехнологий	Высшее образование;	Музыковед. Преподаватель.	Нет	Доцент	Нет	Музыковедение; Музыкальное искусство	22 лет 9 месяцев	22 лет 9 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано); 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирование (дирижирование)	Специальный класс; история зарубежной музыки; музыкальная форма; история музыкального театального искусства; Научно-исследовательская деятельность, Подготовка публикаций, педагогическая	«Педагогическое мастерство преподавателей высшей школы», У№0001598, 72 часа, 2020; «Музыкально-теоретическое образование на современном этапе», У№0001954, 72 часа, 2020 «Используй

											е академическим хором); 53.05.05 Музыкаведение; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (этномузыкология, менеджмент музыкального искусства, музыкальная журналистика) 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано, оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые инструменты, баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты) 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство)	практика Музыкальная критика и журналистика история исполнителских стилей, Теория и практика исполнительства, история исполнительского (фортепианного искусства)	вание информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001743, 36 часов, 2020; «Эффективный менеджмент в управлении и образовательными подразделениями в системе культуры» У№0002629, 16 часов, 2022
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	---

39.	Сокольская Юзефина Юзэфовна	Профессор	Кафедра концертмейстерства	Высшее образование	Концертный исполнитель. Солист камерного ансамбля, концертмейстер. Преподаватель	Нет	Доцент; профессор	Народная артистка РТ, Заслуженная артистка РТ	Фортепиано;	61 лет 9 месяцев	61 лет 9 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства	Концертмейстерский класс	«Проблемы формирования концертмейстерского мастерства музыканта», У№0001851, 72 часа, 2020; «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001563, 36 часов, 2020 «Современные проблемы развития ансамблевого исполнительства», У№0002784, 72 часа, 2023;
40.	Сосновская Дарья Игоревна	Доцент	Кафедра специального фортепиано	Высшее образование	Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля.	Нет	Нет	Нет	Инструментальное исполнительство (фортепиано)	12 лет 3 месяцев	12 лет 3 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01	Специальный инструмент; исполнительская практика	«Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном

					Концерт мейстер, преподав атель							Музыкально- инструменталь ное искусство		процессе», У№000174 4, 36 часов, 2020; «Современ ные подходы к проектиро ванию образовате льных программ на основе проф. стандартов », ПК№6914 31, 36 часов, 2020 «Проблем ы интерпрет ации и вопросы формирова ния пианистич еского мастерства », У№000275 2, 72 часа, 2023;
41.	Степанова Ольга Петровна	доцент	Кафедра камерного ансамбля	Высшее образование	Концертн ый исполнит ель. Артист камерног о ансамбля . Преподав атель,	Нет	Доцент	Нет	Фортепиано	40 лет 1 месяцев	40 лет 1 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительств а; 53.04.01 Музыкально- инструменталь ное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-	Камерный ансамбль; методика преподаван ия камерного ансамбля	«Современ ные подходы к проектиро ванию образовате льных программ на основе проф. стандартов

					концертмейстер;							инструментального исполнителя		», ПК№6914 32, 36 часов, 2020; «Актуальные проблемы совершенствования ансамблевой подготовки», У№000194 3, 72 часа, 2020; «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№000171 1, 36 часов, 2020; «Современные проблемы развития ансамблевого исполнительства», У№000277 7, 72 часа, 2023;
42.	Фахразиев Зульфат Талгатович	Старший преподаватель	Кафедра специального фортепиано	Высшее образование	Концертный исполнитель,	Нет	Нет	Нет	Инструментальное исполнительство	5 лет 1 месяцев	5 лет 1 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства	Специальный инструмент ;	«Проблемы интерпретации и

					артист камерного ансамбля . Концертмейстер. Преподаватель. Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе				во (фортепиано); Искусство музыкально-инструментального исполнителя (сольное исполнительство на фортепиано)			а; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства;	фортепианный ансамбль; педагогическая практика, исполнительская практика	вопросы формирования пианистического мастерства », У.№0001615, 72 часа,2020; «Применение электронного обучения и дистанционных технологий для реализации образовательных программ», У.№0002024, 72 часа, 2021 «Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства », У.№0002754, 72 часа, 2023;
43.	Федосеева Стелла Леонидовна	Профессор	Кафедра специального	Высшее образование	Концертный исполнитель	Кандидат наук	Профессор	Нет	Фортепиано	48 лет 8 месяцев	48 лет 8 месяцев	53.05.01 Искусство концертного	Специальный инструмент	«Использование информац

			о фортепиано		ель. Концертмейстер. Преподаватель, солист камерного ансамбля							исполнительства; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства;	; педагогическая практика, исполнительская практика	ионно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001874, 36 часов, 2020 «Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства», У№0002553, 72 часа, 2022;
44.	Федяев Александр Петрович	Профессор	Кафедра русского языка, литературы и общественных дисциплин	Высшее образование	Преподаватель	Доктор наук	Доцент; профессор, академик	Нет	научный коммунизм; культурология;	47 лет 1 месяцев	47 лет 1 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование	Философия, философия науки и искусства, эстетика, история и философия науки; методология НИР в области искусства, эстетика	«Гражданско-патриотические основы воспитания современных студентов в условиях молодежной политики РТ», У№0002682, 16 часов, 2022

												е, 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.04 Дирижирование; 53.04.05 Искусство; 53.04.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.05 Искусство дирижирования; 53.09.03 Искусство композиции;		
45.	Французова Наталья Геннадьевна	Доцент	Кафедра камерного ансамбля	Высшее образование;	Концертный исполнитель. Солист оркестра. Артист камерного	Нет	Доцент;	Нет	оркестровые инструменты (скрипка);	34 лет 9 месяцев	34 лет 9 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство;	Камерный ансамбль; изучение ансамблевого репертуара; педагогиче	«Новое в технологии и преподавания в классе струнных смычковых»

					о ансамбля · Преподаватель;						53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства	ская практика	х инструментов», У№000176 8, 72 часа, 2020; «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№000171 7, 36 часов, 2020 «Гражданско-патриотические основы воспитания современных студентов в условиях молодежной политики РТ», У№000268 5, 16 часов, 2022 «Современные проблемы развития ансамблевого исполнительства»,
--	--	--	--	--	--------------------------------	--	--	--	--	--	--	---------------	--

														У№0002776, 72 часа, 2023;
46.	Хадеева Елена Николаевна	И.о.зав.кафедрой, профессор	Кафедра истории музыки	Высшее образование	Музыковед, преподаватель	Кандидат наук	Доцент	Нет	Музыковедение	40 лет 2 месяцев	40 лет 2 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства (фортепиано, духовые); 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.05.05 Музыкаведение; 53.05.06 Композиция; 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура; 53.03.05 Дирижирование; 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство ; 53.04.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства	Музыкальная форма; история отечественной музыки; научно-исследовательская работа; Анализ музыкальных произведений; Методика АМП; музыкальное исполнительство и педагогика	«Мультимедийные технологии в образовательном процессе», У№0001950, 72 часа, 2020 «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001718, 36 часов, 2020; «Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК 691433, 36 часов, 2020
47.	Хайрутдинова Дилия Флоровна	Доцент	Кафедра менеджмента	Высшее образование	Музыковед - Преподаватель	Кандидат наук	Доцент	Заслуженный работник	Музыковедение	28 лет 3 месяцев	28 лет 3 месяцев	53.05.01 Искусство концертного	Основы государственной	«Международная деятельность

			музыкального искусства		атель. Музыковед-исследователь			культуры РТ				исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство	культурной политики РФ, история татарской музыки	ть образовательных организаций, осуществляющих подготовку кадров в области культуры и искусства», 72 часа, 2021; «Организация закупок товаров, работ, услуг отдельным и видами юридических лиц 223-ФЗ», № 183102924109, 72 часа, 2022; «Контрактная система в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд 44-ФЗ», 72 часа, 2022
--	--	--	------------------------	--	--------------------------------	--	--	-------------	--	--	--	---	--	--

48.	Халтурина Татьяна Владимировна	Доцент	Кафедра специального фортепиано	Высшее образование	Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Концертмейстер, преподаватель; Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе	Нет	Доцент;	Нет	Инструментальное исполнительство (фортепиано); искусство музыкально-инструментального исполнительства (сольное исполнительство на фортепиано)	16 лет 1 месяцев	16 лет 1 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство	Специальный инструмент; педагогическая практика, исполнительская практика	«Современное фортепианное исполнительство и педагогика в контексте диалектики и традиционного и инновационного», У№0001756, 72 часа, 2020; «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001719, 36 часов, 2020 «Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства», У№0002751, 72 часа, 2023;
-----	--------------------------------	--------	---------------------------------	--------------------	---	-----	---------	-----	---	------------------	------------------	--	---	--

49.	Хасанова Алсу Наилевна	Доцент	Кафедра истории музыки	Высшее образование;	Преподав атель, музыкове д	Кандида т наук	Доцент	Нет	Музыковедени е. Музыкальное искусство	19 лет 5 месяцев	19 лет 5 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительств а (фортепиано, струнные); 53.05.04 Музыкально- театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.05.05 Музыковедени е; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.02 Музыкально- инструменталь ное искусство; 53.03.05 Дирижировани е; 53.03.06 Музыказнание и музыкально- прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально- инструменталь ное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально- инструменталь ного исполнительств а	Специальн ый класс; музыкальна я форма; анализ музыкальн ых произведен ий; профессион альная и педагогиче ская подготовка; Основы НИР, Музыкальн ое исполнител ьство и педагогика, научно- исследоват ельская работа	«Музыкал ьно- теоретичес кое образован ие на современн ом этапе», У№000195 5, 72 часа, 2020; «Примене ние электронн ого обучения и дистанцио нных технологи й для реализаци и образовате льных программ» , У№000183 4, 36 часов, 2020; «Современ ные подходы к проектиро ванию образовате льных программ на основе проф. стандартов », ПК№6914 54, 36 часов, 2020
-----	---------------------------	--------	------------------------------	------------------------	-------------------------------------	-------------------	--------	-----	--	---------------------	---------------------	---	--	---

50.	Хасанова Флора Ибрагимовна	Профессор	Кафедра специального фортепиано	Высшее образование	Концертный исполнитель. Солист камерного ансамбля. Концертмейстер, преподаватель;	Нет	Профессор	Народная артистка РТ, Заслуженная артистка РТ	Фортепиано;	49 лет 9 месяцев	49 лет 9 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства;	Специальный инструмент; педагогическая практика, исполнительская практика	«Применение электронного обучения и дистанционных технологий для реализации образовательных программ», У.№0001875, 36 часов, 2020 «Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства», У.№0002551, 72 часа, 2022;
51.	Чагайна Виктория Викторовна	Профессор	Кафедра специального фортепиано	Высшее образование	Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Концертмейстер,	Нет	Доцент;	Нет	Фортепиано;	32 лет 9 месяцев	32 лет 9 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство;	Специальный инструмент; педагогическая практика, исполнительская практика	«Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У.№0001740, 2020

					преподаватель								53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства		«Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства», У №0002555, 72 часа, 2022;
52.	Чуйнов Роман Евгеньевич	Преподаватель	Кафедра концертмейстерства	Высшее образование	Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Концертмейстер, преподаватель	Нет	Нет	Нет	Фортепиано	27 лет 8 месяцев	27 лет 8 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства;	Концертмейстерский класс	«Современные проблемы развития ансамблевого исполнительства», У №0002788, 72 часа, 2023;	
53.	Шакирова Айгуль Минтагировна	Преподаватель	Кафедра менеджмента музыкального искусства	Высшее образование	Преподаватель-исследователь; магистр	Нет	Нет	Нет	экономика; педагогическое образование; образование и педагогические науки;	6 лет 11 месяцев	6 лет 11 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство,	Основы права, финансы и кредит, налогообложение; экономика культуры	Цифровые технологии и в преподавании профильных дисциплин, 144 часа, 2021; Обучение по ГО и защита от ЧС руководителей организаций, 72 часа, 2022.	

												53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство		
54.	Шигаева Евгения Юрьевна	Старший преподаватель	Кафедра истории исполнительского искусства, музыкальной критики и медиатехнологий	Высшее образование;	Музыковед, преподаватель;	Кандидат наук;	Нет	Нет	Музыковедение. Музыкальное искусство	20 лет 9 месяцев	20 лет 9 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.05 Музыковедение 53.05.06 Композиция 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.04 Дирижирование	Специальный класс; научно-исследовательская работа, история зарубежной музыки, основы НИР, теория и история исполнительских искусств	«Музыкально-теоретическое образование на современном этапе», У№0001855, 72 часа, 2020 «Использование информационных-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001736, 36 часов, 2020;
55.	Шмаевский Олег Владимирович	Декан, зав. кафедрой, доцент	Кафедра камерного ансамбля	Высшее образование;	Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля.	Нет	Доцент;	Заслуженный работник культуры РТ	Инструментальное исполнительство (Фортепиано)	22 лет 7 месяцев	22 лет 7 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01	Специальный инструмент; камерный ансамбль; изучение концертного репертуара;	«Ансамблевое исполнительство в профессиональной деятельности музыканта»

					Преподаватель, концертмейстер;							Музыкально-инструментальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства;	педагогическая практика, исполнительская практика	», У№0001850, 72 часа, 2020; «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001751, 36 часов, 2020; «Основы управления персоналом», 683200003244, 36 часов, 2020; «Защита психического здоровья молодежи и противостояние деструктивным воздействиям», У№0002233, 36 часов, 2021 «Современные проблемы развития
--	--	--	--	--	--------------------------------	--	--	--	--	--	--	---	---	---

															ансамблев ого исполните льства», У№000277 4, 72 часа, 2023;
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---